**Аннотация**

**к рабочей программе по литературному чтению 1- 4 классы**

**УМК «Перспектива»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, образовательной программы начального общего образования МБОУ ЦО № 58 «Поколение будущего», планируемых результатов начального общего  образования, программы  Литературное  чтение. Предметная линия учебников системы «Перспектива», 1—4  классы:  пособие  для учителей общеобразовательных  организаций/ Л. Ф. Климанова, М.  В. Бойкина.- М.: Просвещение, 2016

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):**

* 1 класс Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение»
* 1 класс Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.
Литературное чтение. В 2-х ч.– М.: Просвещение
* 2  класс Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.
Литературное чтение. В 2-х ч.– М.: Просвещение
* 3 класс Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.
Литературное чтение. В 2-х ч.– М.: Просвещение
* 4 класс Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.
Литературное чтение. В 2-х ч.– М.: Просвещение

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):**

* 1 класс — 4 часа в неделю, 132 часа в год
* 2 класс — 4 часа в неделю, 136 часов в год
* 3 класс — 4 часа в неделю, 136 часов в год
* 4 класс — 4 часа в неделю, 136 часов в год

**ЦЕЛИ:**

* развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
* приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
* обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему   миру;
* введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**ЗАДАЧИ:**

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Рабочая программа является интегрированной, так как реализует также предмет «Литературное чтение на родном языке»** из обязательной предметной области и представляет собой курс, направленный на:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**1 класс**

* Добукварный период. «Азбука». Ч. 1. «Давайте знакомиться» — 20 ч
* Букварный период «Азбука». Ч. 1, ч. 2. «Страна АБВГДейка» — 64 ч
* Послебукварный период – 8 ч
* Литературное чтение на родном языке – 40 ч

**2 класс**

* Литературное чтение на родном языке. «Любите книгу» — 10 ч
* «Краски осени»  — 13 ч
* «Мир народной сказки» — 17 ч
* «Весёлый хоровод» — 10 ч
* «Мы – друзья» — 10 ч
* «Здравствуй, матушка — зима!» — 10 ч
* «Чудеса случаются» — 16 ч
* «Весна, весна! И всё ей радо!» — 11 ч
* «Мои самые близкие и дорогие» — 8 ч
* «Люблю всё живое» — 16 ч
* «Жизнь дана на добрые дела» — 15 ч

**3 класс**

* Вводный урок - 1 ч
* Литературное чтение на родном языке. Книги — мои друзья - 4 ч
* Жизнь дана на добрые дела - 17 ч
* Литературное чтение на родном языке. Волшебная сказка - 17 ч
* Люби всё живое - 18 ч
* Картины русской природы - 12 ч
* Литературное чтение на родном языке. Великие русские писатели - 30 ч
* Литературное чтение на родном языке. Литературная сказка – 19 ч
* Картины родной природы - 18 ч

**4 класс**

* Вводный урок - 1 ч
* Литературное чтение на родном языке. Книга в мировой культуре - 8 ч
* Истоки литературного творчества – 20 ч
* О Родине, о подвигах, о славе - 15 ч.
* Жить по совести, любя друг друга - 15 ч
* Литературное чтение на родном языке. Литературная сказка - 28 ч
* Литературное чтение на родном языке. Великие русские писатели - 36 ч.
* Литературное чтение на родном языке. Литература как искусство слова – 7 ч.
* Резервные часы – 6 часов

**ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

* Текущий контроль за достижениями обучающихся по литературному чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса: пересказ текста, чтения содержания произведения, выразительное чтение наизусть.
* Возможны письменные работы – небольшие по объёму, а так же самостоятельные работы с книгой, иллюстрацией, оглавлением.
* Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
* Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
* Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.